



Etički postupnik i smjernice uredničkoga rada za izdavanje časopisa

Libri & Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture pridržava se smjernica dobre prakse s ciljem osiguravanja etičnosti u objavljivanju te kvalitete objavljenih radova.

Prilikom odabira, vrednovanja, recenziranja, uređivanja, pripreme i objavljivanja rukopisa časopis se vodi etičkim načelima i primjerima dobre prakse u svrhu postizanja i održavanja visokih standarda objavljivanja znanstvene i stručne literature koji su opisani u Smjernicama i primjerima dobre prakse Odbora za izdavačku etiku (Guidelines and Codes of Conduct issued by the Committee on Publication Ethics of the Committee on Publication Ethics, skrać. COPE; www.publicationethics.org) te u dokumentu Standard uredničkog rada: uredničke odgovornosti i prava (<http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6587>) sastavljenome na temelju Preporuka o etičnosti u objavljivanju (Recommendations on Publication Ethics Policies for Medical Journals) udruge World Association of Medical Editors (skrać. WAME; <http://www.wame.org/>).

Pridržavanje standarda etičkoga ponašanja očekuje se od svih uključenih u objavljivanje časopisa *Libri & Liberi*: urednika, recenzenata, autora i nakladnika.

1. UREDNIČKE OBVEZE

1.1. Odluka o objavljivanju

Svi zaprimljeni rukopisi uzimaju se u obzir za objavljivanje. Uredništvo procjenjuje izvornost pristiglih rukopisa i njihovu prihvatljivost s obzirom na sadržajne i formalne kriterije opisane u Uputama autorima (www.librietliberi.org). Rukopisi koji zadovoljavaju navedene uvjete upućuju se u postupak tzv. dvostruko slijepe recenzije (eng. *double-blind peer review*).

Glavni urednik za recenzente odabire dvije osobe ili više osoba koje imaju odgovarajuće stručne kompetencije za ocjenjivanje rukopisa, daje im jasne upute za provođenje recenzentskoga postupka te snosi odgovornost za njegovu objektivnost i pravovremenost. Recenzenti dobivaju posebne recenzentske obrasce u koje upisuju vlastitu ocjenu rukopisa te predlažu njegovu klasifikaciju.

Odluku o tome koji će od pristiglih rukopisa biti objavljeni u časopisu *Libri & Liberi*, nakon konzultacija s članovima Uredništva, donosi glavni urednik na temelju recenzentske ocjene i eventualnih konzultacija s recenzentima.

Konačnu odgovornost za sve odluke Uredništva i za sve što je objavljeno u časopisu *Libri & Liberi* snosi glavni urednik.

Glavni urednik dužan je obavijestiti autore rukopisa o rezultatima recenzentskoga postupka u roku od šest mjeseci od zaprimanja rukopisa. U slučaju da je rukopis odbijen, glavni urednik dužan je autorima dostaviti jasno obrazloženje spomenute odluke.

1.2. Nepristranost

Svaki rukopis ocjenjuje se nepristrano, na temelju intelektualnoga sadržaja, te neovisno o rodu, rasi, državljanstvu i etničkoj pripadnosti svakoga pojedinoga autora kao i njegovim vjerskim, ideološkim ili političkim uvjerenjima, znanstvenoj tituli, institucionalnoj pripadnosti, ugledu u akademskoj zajednici i drugim sličnim određenjima.

1.3. Povjerljivost i tajnost podataka

Glavni urednik odgovoran je za održavanje integriteta i tajnosti svakoga rukopisa predanoga na razmatranje Uredništvu časopisa *Libri & Liberi* tijekom njegove procjene za objavljivanje. Od svih članova Uredništva očekuje se da sa zaprimljenim rukopisima postupaju kao s povjerljivim dokumentima.

Budući da pristigli rukopisi podliježu dvostruko slijepome recenzentskom postupku, potrebno je zaštititi identitete autora i recenzenata.

Glavni urednik i članovi Uredništva podatke iz pristiglih i neobjavljenih rukopisa ne smiju javno otkriti niti se za potrebe vlastitih istraživanja ili u bilo koje druge svrhe njima koristiti bez izričitoga pismenoga dopuštenja autora.

1.4. Sukob interesa

Glavni urednik od svih će članova Uredništva, autora i recenzenata zahtijevati izjave o mogućim sukobima interesa povezanim s pristiglim rukopisima, kao što su kompetitivni, suradnički ili drugi odnosi s nekim od autora i sl.

U slučaju da je glavni urednik ili neki drugi član Uredništva u sukobu interesa, od te se osobe očekuje da se izuzme iz postupka procjene rukopisa i donošenja odluke o njegovu objavljivanju te navedene obveze prepusti zamjeniku glavnoga urednika ili nekome od drugih članova Uredništva.

1.5. Kršenje etičkih normi i pogreške

Glavni urednik dužan je ispitati sve pritužbe o kršenju etičkih normi te poduzeti odgovarajuće mjere da se eventualni propusti i pogreške isprave. Te mjere u prvome redu obuhvaćaju komunikaciju s autorom ili autorima spornoga rada, ali mogu obuhvaćati i prosljeđivanje pritužbe odgovarajućim akademskim ili istraživačkim ustanovama. Ako se pritužbe odnose na još neobjavljen rukopis, njegovo se objavljivanje obustavlja do razrješenja pritužbe.

Ako se u zaprimljenome rukopisu ili objavljenome radu otkriju bitnije pogreške ili netočni podatci, glavni urednik ispraviti će pogreške u suradnji s autorima, odnosno prirediti će i objaviti odgovarajući ispravak netočnoga navoda. U slučaju ozbiljnijih pogrešaka glavni urednik u dogovoru s autorom i izdavačem može odlučiti sporni rad povući iz časopisa.

2. OBVEZE RECENZENATA

2.1. Uloga recenzenata

Recenzentski postupak pomaže glavnome uredniku pri donošenju uredničkih odluka. Također, recenzenti, urednički posredovanom komunikacijom s autorom rukopisa, mogu pridonijeti poboljšanju kvalitete zaprimljenoga rada.

Zadaća recenzenta jest kritičko, ali konstruktivno procjenjivanje zaprimljenoga rukopisa te navođenje detaljnih i obrazloženih primjedbi i sugestija povezanih s provedenim istraživanjem i načinom na koji je ono predstavljeno u radu. Recenzenti su također dužni upozoriti na relevantne objavljene radove koje su autori zaprimljenih rukopisa propustili navesti te skrenuti pozornost glavnome uredniku na moguće slučajeve plagiranja podataka, kršenja autorskih prava ili druge neprihvatljive postupke. Recenzenti također savjetuju glavnoga urednika o prikladnosti određenoga rukopisa za objavljivanje u časopisu *Libri & Liberi*.

2.2. Recenzentski postupak

Recenzentski postupak provodi se na objektivan i znanstveno utemeljen način. Od recenzenata se očekuje da vlastite stavove iznose na jasan, konstruktivan i argumentiran način. Neprimjereni i osobni komentari smatraju se neprihvatljivima.

2.3. Pravovremenost i sukob interesa

Pozvani recenzenti koji smatraju da nisu kvalificirani za recenziranje određenoga rukopisa ili su svjesni da neće biti u mogućnosti pravovremeno napisati recenziju dužni su o tome odmah obavijestiti glavnoga urednika.

U slučaju sukoba interesa od recenzenata se očekuje da se izuzmu iz recenzentskoga postupka i o tome obavijeste glavnoga urednika.

2.4. Povjerljivost i tajnost podataka

S rukopisima koje se recenzira valja postupati kao s povjerljivim dokumentima. Recenzenti zaprimljene rukopise ne smiju pokazivati drugima niti s drugima o njima smiju razgovarati, osim uz posebno odobrenje glavnoga urednika. Podatke predstavljene u zaprimljenim radovima prije njihova objavljivanja nije dopušteno javno otkrivati, upotrebljavati za vlastita istraživanja ili se njima okoristiti na bilo koji drugi način.

3. OBVEZE AUTORA

3.1. Standardi izvještavanja

Autori koji izvještavaju o izvornim istraživanjima dužni su svoj rad predstaviti na ispravan način u skladu s uzusima znanstvene i akademske komunikacije i u kontekstu prethodnih istraživanja te ponuditi objektivnu raspravu o njegovu značaju i važnosti. Autori su također dužni opisati primijenjene metode i predstaviti rezultate na jasan i nedvosmislen način. Tuđi rad mora biti predstavljen na odgovarajući način citatima i referencijama na korištenu literaturu.

Autori čiji su rukopisi ponuđeni za objavljivanje u časopisu *Libri & Liberi* snose odgovornost za izvornost svojih radova, kao i za točnost podataka i referencija koje ti radovi sadrže.

Rukopisi koji se predaju na razmatranje moraju biti priređeni u skladu s Uputama autorima objavljenima na mrežnim stranicama časopisa (www.librietliberi.org).

Radovi mogu biti napisani na engleskome, njemačkome ili hrvatskome jeziku. Autori rukopisa odgovorni su za točnost i primjerenost jezičnoga izričaja.

3.2. Izvornost i plagijati

Časopis *Libri & Liberi* objavljuje prethodno neobjavljene znanstvene i stručne radove koji obrađuju teme povezane s kulturom i književnosti za djecu i mladež. U obzir se uzimaju i radovi koji su u cijelosti ili djelomično izloženi na znanstvenome skupu, ali nisu objavljeni u zborniku radova s toga skupa, o čemu su autori dužni unaprijed obavijestiti Uredništvo. Autori se obvezuju da radovi koje dostavljaju na razmatranje časopisu *Libri & Liberi* nisu istovremeno predani na razmatranje drugim publikacijama. Autorska izjava o spomenutome statusu rukopisa dostavlja se na elektroničku adresu časopisa (librietliberi@gmail.com) prilikom slanja rukopisa.

Autori se obvezuju da su izradili i dostavili izvorne autorske radove te da su svi podatci, citati itd. preuzeti iz tuđih radova označeni i citirani na odgovarajući način. Autori se obvezuju ishoditi dozvolu od nositelja autorskih prava za objavljivanje ilustracija, fotografija, tablica i sličnih materijala zaštićenih zakonima o autorskim pravima. Materijale zaštićene autorskim pravima dopušteno je reproducirati jedino uz odgovarajuće dopuštenje i zahvalu.

3.3. Autorstvo rukopisa

Autorima rukopisa smatraju se jedino one osobe koje su dale bitan doprinos nastanku rukopisa i sudjelovale su u njegovoj izradi. Autor koji rukopis dostavlja na razmatranje u Uredništvo časopisa *Libri & Liberi* dužan je pobrinuti se da popis autora uključuje sve koji su sudjelovali u njegovoj izradi. On se također treba pobrinuti da su svi autori vidjeli i odobrili konačnu inačicu rukopisa te da su suglasni s njezinim slanjem u časopis.

3.4. Komunikacija s urednicima i recenzentima

Od autora se očekuje da na uredničke i recenzentske komentare reagira profesionalno i pravovremeno. Ako autor odluči povući rukopis koji je već upućen u recenzentski postupak ili nije spreman prihvatiti recenzentske sugestije, o tome treba odmah obavijestiti glavnoga urednika.

3.5. Otkrivanje podataka i sukob interesa

Od autora se očekuje da u svojim radovima navedu svaki financijski ili drugi bitan sukob interesa koji bi mogao utjecati na rezultate njegova istraživanja ili njihovu interpretaciju. U rukopisima je potrebno jasno navesti sve organizacije koje su dale potporu istraživanju kao i sve izvore financiranja te njihovu eventualnu ulogu u provođenju istraživanja i obradi i objavljivanju njegovih rezultata. Ako izvor financiranja nije jasno istaknut, smatra se da financijske troškove istraživanja i izrade rukopisa snosi sam autor.

3.6. Pogreške u rukopisima i objavljenim radovima

Ako autori u bilo kojemu trenutku ustanove postojanje bitnih pogrešaka ili netočnih podataka u predanome rukopisu, o tim su pogreškama ili netočnim podacima dužni odmah obavijestiti glavnoga urednika. U slučaju da su pogreške ili netočni podatci zamijećeni u objavljenome radu, autori su dužni što prije kontaktirati s glavnim urednikom i u suradnji s njim prirediti i objaviti odgovarajući ispravak pogrešnoga navoda ili, u slučaju ozbiljnijih pogrešaka, povući sporni rad iz časopisa.